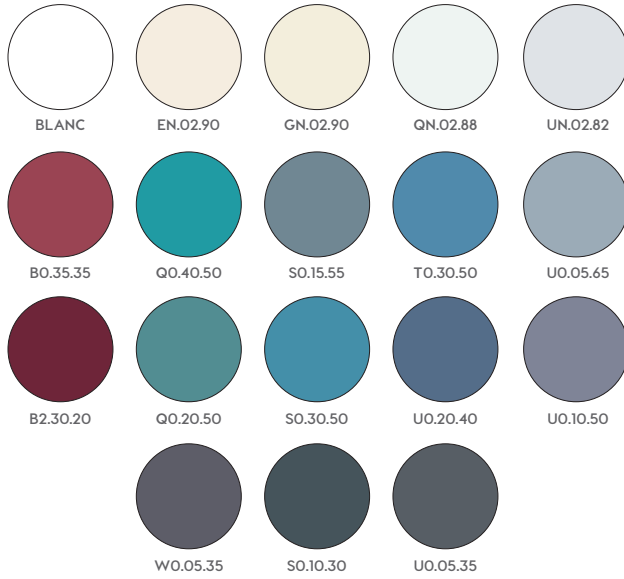
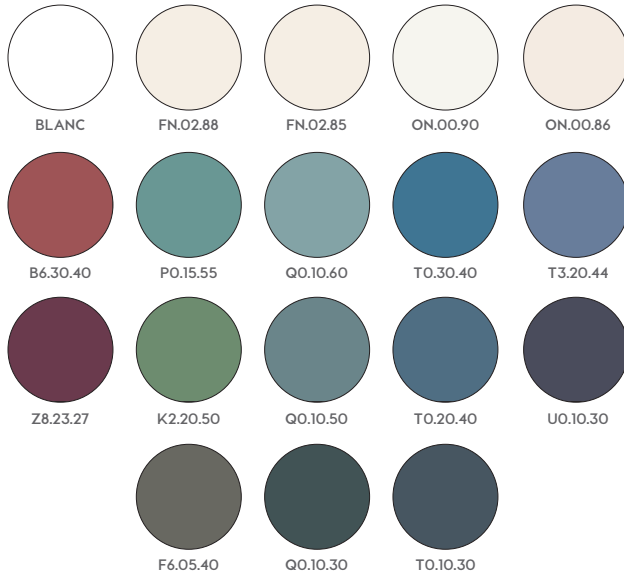


Bâtiment à dominante encadrements en brique



Bâtiment à dominante encadrements en pierre et après-guerre



▲
Palette ponctuelle

Portes, volets, menuiseries, ferronneries

CONCEPTION : MARTINE HOMBURGER - ARCHITECTE COLORISTE + HÉLÈNE CHARRON - ARCHITECTE ET GRAPHISTE - 2018



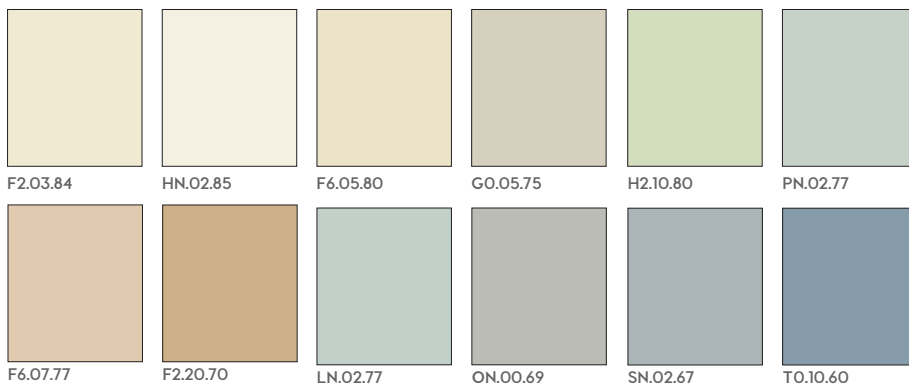
TOURLAVILLE

Avant le 19^e siècle., Tourlaville n'est constituée que de quelques îlots d'habitation : fermes et hameaux, principalement situés à proximité de la rivière du Trottebec. Le territoire *nord-est* était en grande partie occupé de mielles (grèves plates, sèches et mobiles, et cultivables.) L'accès à Cherbourg nécessitait donc un long détour par le *sud* de la lagune. En 1741, suite à la construction du port « de roy » à Cherbourg, un pont aménagé au-dessus de l'écluse, entre le chenal d'entrée (avant-port) et le bassin (du commerce), permet de relier aisément Tourlaville à Cherbourg.

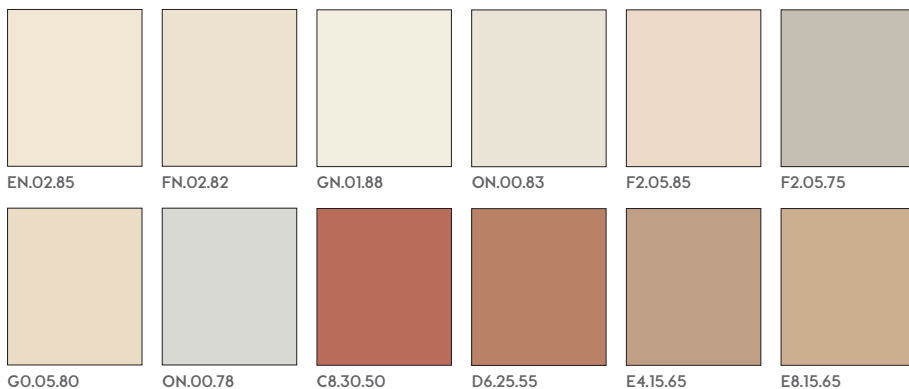
Avec l'arrivée du tramway de Cherbourg (ligne de Cherbourg à Tourlaville mise en fonction à partir de 1896), la route de Cherbourg à Barfleur et Saint Vaast se dote progressivement d'un front construit d'habitations et commerces, raccordant les hameaux et lieux-dits de la Grande Rue, de la rue Froide, du Mesnil... et le noyau urbain historique de Tourlaville à l'est.

La percée de cet axe pénétrant vers Cherbourg nécessite le percement du rocher au niveau de l'actuel rue du Général de Gaulle, où, ces dernières décennies, on constate la construction de maisons pavillonnaires en contrebas du bourg initial de Tourlaville, rompant ainsi avec le front urbain continu existant.

Bâtiment à dominante encadrements en brique



Bâtiment à dominante encadrements en pierre et après-guerre



TO.10.60

référence code ACC

Palette générale

Joint, enduit et soubassement



EXEMPLE de façades et d'harmonies

ATTENTION Des différences peuvent être constatées entre les couleurs imprimées et le nuancier de teintes réelles.