

CHARTRE
DE COULEUR
... QUARTIER ...



Palette ponctuelle
Portes, volets, menuiseries, ferronneries

CONCEPTION : MARTINE HOMBURGER - ARCHITECTE COLORISTE + HÉLÈNE CHARRON - ARCHITECTE ET GRAPHISTE - 2018



LE BECQUET

Le village tire son nom des deux pointes rocheuses qui l'encadrent : Les Becquets. L'existence du port est due aux grands travaux maritimes de Cherbourg : pour embarquer les pierres destinées à l'enrochement de la digue et extraites des carrières situées à l'est de la ville, il a fallu construire deux ports, celui du Becquet (1783) et celui du cap-Lévi (1785-1786).

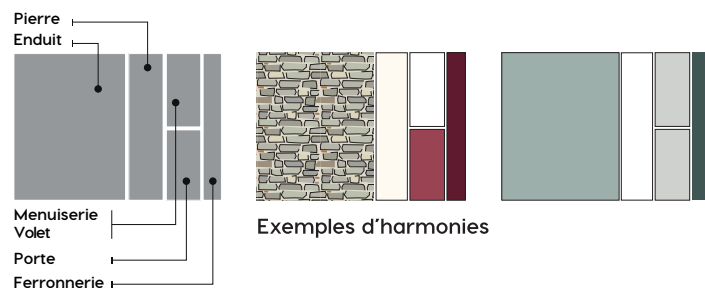
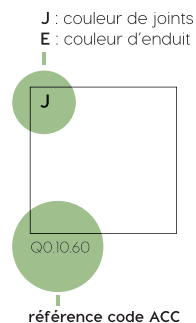
De cette activité, le port du Becquet a conservé une physionomie particulière avec un petit bassin qui contraste avec de vastes quais d'embarquement et de stockage des pierres. Construit rapidement, le port nécessite une restauration à la fin des années 1860 (pierres sèches posées à champ) après son abandon définitif par la Marine. Le port ne présente pas de front urbain. Seules quelques maisons y ont été construites.

Le village du Becquet, situé 200 mètres plus haut, s'articule autour de quelques fermes sur cour ou de petits ensembles de 5-6 maisons en retrait de la voie, ou perpendiculaires à la voie, qui présentent parfois des extensions de plain-pied sur le front de rue. De nombreux murs et murets à pierre vue donnent de la matérialité au maillage parcellaire.



Palette générale

Joint, enduit et soubassement



EXEMPLE de façades et d'harmonies

ATTENTION Des différences peuvent être constatées entre les couleurs imprimées et le nuancier de teintes réelles.