

CHARTRE
DE COULEUR
... QUARTIER ...



Palette ponctuelle
Portes, volets, menuiseries, ferronneries

CONCEPTION : MARTINE HOMBURGER - ARCHITECTE COLORISTE + HÉLÈNE CHARRON - ARCHITECTE ET GRAPHISTE - 2018

HAINNEVILLE



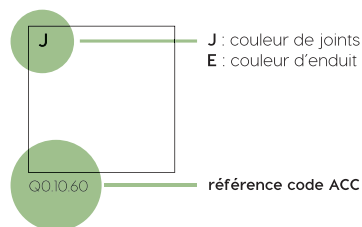
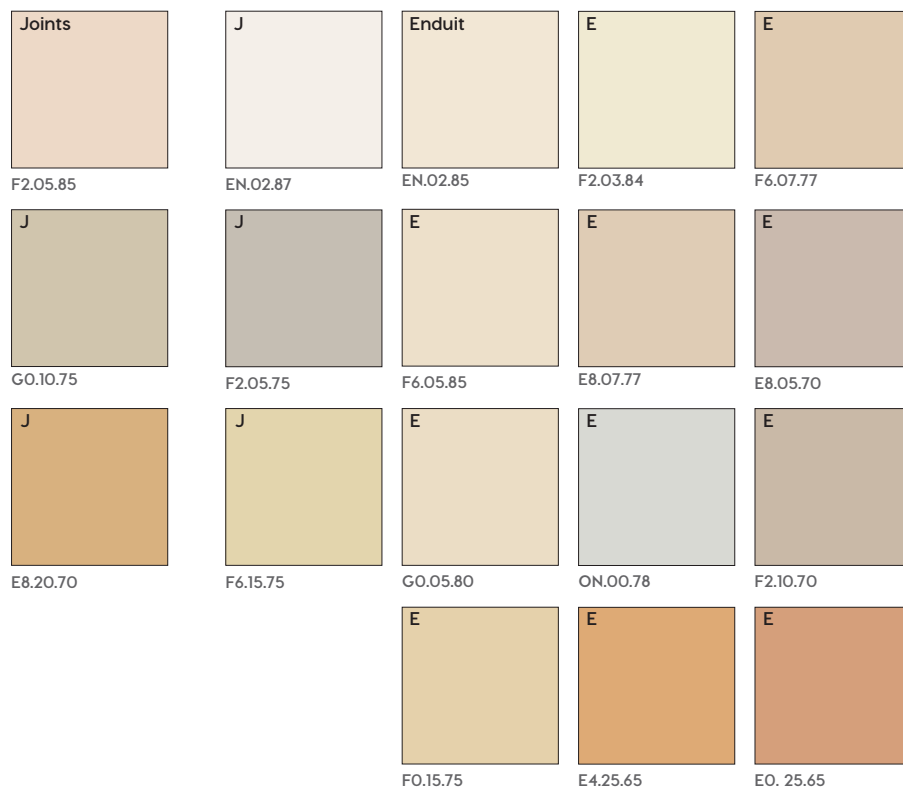
HAINNEVILLE

En position haute (env. 60 mètres au-dessus de la mer), avec un bâti ancien homogène (première mention d'Hainneville à la fin du 14^e siècle), le bourg conserve une forte permanence parcellaire (voir cadastre napoléonien).

Comme à Querqueville, les grandes fermes et maisons d'habitation sont traditionnellement construites autour d'une cour, et les hameaux d'habitations plus modestes forment des îlots isolés structurés autour de cours partagées ou de ruelles élargies de petites maisons mitoyennes. Au 19^e siècle, ces noyaux sont progressivement liés les uns aux autres par l'ajout de constructions formant des alignements plus stricts sur la voirie, créant des redents ou des fronts construits en premier rideau. Des murets sont érigés sur voirie procédant à une continuité de clôture.

Au sein de Cherbourg-en-Cotentin, Hainneville est le bourg qui conserve de façon la plus forte son caractère rural (probablement à cause de son relief accentué, de son éloignement de la rade et du développement urbain littoral favorisé par l'arrivée du tramway au 19^e siècle), autour de deux bâtiments remarquables : l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, construite dès le 15^e siècle, et le manoir datant des 17-18^e siècles. D'autres bâtiments, tels que le presbytère, et quelques fermes cossues, structurent également le paysage urbain, fortement minéral.

La commune fusionne en 1965 avec Équeurdreville. C'est le ruisseau de la Bonde qui formait naguère la limite entre les deux communes.



Palette générale

Joint, enduit et soubassement



EXEMPLE de façades et d'harmonies

ATTENTION Des différences peuvent être constatées entre les couleurs imprimées et le nuancier de teintes réelles.