

L'Institut National des Métiers d'Art devient



# JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—  
TRAITS  
D'UNION  
—



04-06  
AVRIL  
2025

Programme  
Musée Thomas Henry  
Cherbourg-en-Cotentin

Rendez-vous au musée pour rencontrer  
des artisans d'art de Normandie

**#JEMA2025**

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)



# PROGRAMME DES MINI-CONFÉRENCES

Lieu : Musée Thomas Henry, 2<sup>e</sup> niveau, salle XVII<sup>e</sup> siècle  
Durée : 30 minutes environ

## L'évènement

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) ont pour objet de valoriser le secteur des métiers d'art et le patrimoine vivant.

À l'occasion de leur 19<sup>e</sup> édition, le musée Thomas Henry ouvre ses portes à 15 artisans d'art normands pour une exposition. Ils présenteront sur leur stand en continu et lors de mini-conférences (le week-end), leur savoir-faire, leurs outils et leurs techniques, avec parfois un regard croisé artisan d'art-médiatrice du patrimoine sur une œuvre ou un objet du musée.

## Exposition photographique

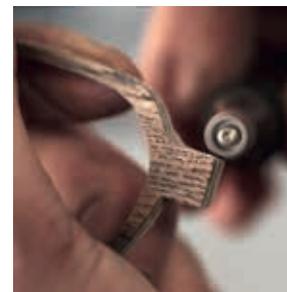
Du 11 au 30 mars, une exposition présente en avant-première le travail, les gestes et les ateliers des artisans sélectionnés, sous le regard de la photographe Emmanuelle de Maistre.

Esplanade de la Laïcité de Cherbourg-en-Cotentin.

## Normandie Métiers d'Art

L'association Normandie Métiers d'Art, partenaire de l'évènement, regroupe des artistes et artisans d'art professionnels de Normandie autour de trois valeurs phares : innovation, tradition et passion.

[www.normandie-metiers-art.com](http://www.normandie-metiers-art.com)



### Martin Geoffroy (Halambyk) Lunetier

Originaire du Nord, l'artisan s'est installé à Condé-sur-Vire pour fabriquer des modèles de lunettes en bois. Il puise son inspiration dans la marqueterie, la lutherie et l'authenticité du bois. Ses montures *Halambyk* allient savoir-faire et innovation. Elles sont façonnées avec soin dans des essences de bois nobles et renforcées par du carbone pour la légèreté et la robustesse. Chaque monture est personnalisable et ajustable pour un confort optimal.

[www.halambyk.com](http://www.halambyk.com)

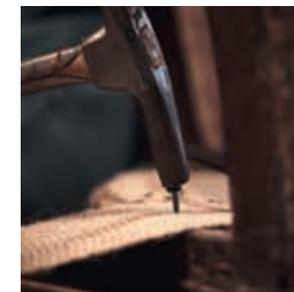
Samedi 05 avril - 10h15

### Aurélie Haugeard (Vitrarius) Vitrailiste

Jeune vitrailiste à Saint-Hilaire-du-Harcouët, Aurélie Haugeard dispose d'une expérience confirmée et reconnue. Avec son atelier *Vitrarius*, spécialisé dans la création et la restauration de vitraux, elle travaille pour les particuliers et les monuments historiques. *Vitrarius*, qui signifie *celui qui travaille le verre* en latin, allie tradition et innovation. En parallèle, l'atelier a développé une gamme de bijoux en verre, pour valoriser au mieux la matière première.

[www.vitrarius.fr](http://www.vitrarius.fr)

Samedi 05 avril - 11h



### Laurent Eugénie (Décor et siège) Tapissier d'ameublement

Artisan basé à Cherbourg-en-Cotentin, Laurent Eugénie tient la boutique *Décor et siège*. Il participe à la décoration des intérieurs en apportant des touches originales et harmonieuses. De la réalisation d'éléments de décor comme les coussins, rideaux, stores bateaux, à la réfection de sièges anciens ou contemporains, il conseille tant pour les styles que pour les tissus pour lesquels il propose un large choix.

[www.decoresiege.fr](http://www.decoresiege.fr)

Samedi 05 avril - 11h45



**Emmanuelle  
Thomas  
Maroquinière**

Artisan d'art maroquinière, Emmanuelle Thomas conçoit et fabrique des pièces uniques, en petites séries dans son atelier-boutique de Barneville-Carteret. Ses créations, inspirées de son parcours de marin, marient cuirs de grandes maisons et toiles nautiques. Inspirées du voyage, ces pièces allient élégance et fonctionnalité.

[www.emmanuelethomas.com](http://www.emmanuelethomas.com)

**Samedi 05 avril - 14h**



**Chantal James  
(Bayeux broderie)  
Brodeuse d'art**

Chantal James pratique la broderie au point de Bayeux, une technique utilisée au XI<sup>e</sup> siècle pour la Tapisserie de Bayeux. Artisane à Bayeux depuis 2001, elle a créé l'atelier boutique Bayeux Broderie, où elle propose des reproductions de la tapisserie de Bayeux mais aussi d'autres modèles. Stages, catalogues et kits de broderie sont aussi disponibles pour faire vivre et transmettre cet art ancien.

[www.bayeux-broderie.com](http://www.bayeux-broderie.com)

**Samedi 05 avril - 15h**



**Sophie Serisay  
DDFPT - Lycée  
Alexis de Tocqueville**

**Diplôme Technicien  
Métiers du Spectacle**

Sophie Serisay, Directrice Déléguée aux Formations Professionnelles et Technologiques au Lycée Alexis de Tocqueville, présentera le métier d'habilleur, accessible via le diplôme Technicien Métiers du Spectacle. L'habilleur accompagne les artistes en veillant à l'utilisation et à l'entretien des costumes. Ce métier passionnant requiert des compétences en couture, un sens du détail, de la réactivité, de l'organisation et des qualités relationnelles. Créatif et sensible, l'habilleur contribue à donner vie aux personnages et à sublimer la vision du metteur en scène.

<https://lycee-tocqueville.fr/dtms-diplome-technicien-des-metiers-du-spectacle>

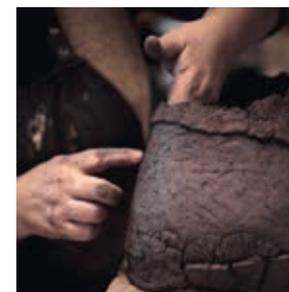
**Samedi 05 avril - 16h**

**Beste Bonnard  
Maître teinturière/  
ennoblissement  
textile**

Alchimiste des couleurs végétales, Beste Bonnard capture l'âme des plantes pour en imprégner l'étoffe, tissant entre le passé et présent des nuances vivantes et uniques. Elle crée des étoffes originales avec des plantes et des méthodes traditionnelles qu'elle réinvente et transmet au sein de son atelier-centre de formation *La micro ferme des mille couleurs* à Héauville. Son savoir-faire est exporté et appliqué jusqu'en Turquie.

[www.bestebonnard.com](http://www.bestebonnard.com)

**Samedi 05 avril - 17h**



**Caroline Carnaille  
Céramiste d'art**

Céramiste plasticienne, Caroline Carnaille travaille le grès et la porcelaine à Saint-Sauveur-Villages. Ses recherches d'émaux pour la vaisselle visent une simplicité épurée ou au contraire cherchent à texturer des objets trop lisses. Pour les objets décoratifs, elle privilégie les matières brutes et les formes épurées, parfois en alliant bois et métal. Elle aime laisser le feu « œuvrer » lors des cuissons d'enfumage, pour découvrir les surprises qu'il offre.

[www.carolinecarnaille.fr](http://www.carolinecarnaille.fr)

**Dimanche 06 avril - 10h15**

**Élodie Rougereau  
(Les bois de Tarsia)  
Marqueteuse**

Élodie Rougereau est fascinée par la beauté naturelle du bois et toute sa diversité. Associant diverses essences de bois, elle s'inspire de la nature et de mondes imaginaires pour former des tableaux uniques composés d'éléments de paysage ou de personnages travaillés en détail et avec de multiples couleurs. Elle crée également avec du laiton et de la nacre. Chaque pièce est découpée à la main avec patience et minutie dans son atelier à Saint-Hilaire-du-Harcouët.

**Facebook : Les-Bois-de-Tarsia**

**Dimanche 06 avril - 11h**





**Clément Benoist  
(Chantier  
de l'Iroquoise)  
Charpentier naval**

Clément Benoist aime à se définir comme artisan du bois. Il consacre une partie de son activité à la restauration et à l'entretien des bateaux en bois du Cotentin. Il lui tient à cœur de préserver les savoir-faire et le patrimoine maritime ainsi que de transposer ces techniques à d'autres disciplines telles que la menuiserie et la charpente.  
Facebook : Chantier de l'iroquoise

**Dimanche 06 avril - 15h**



**Benjamin Albrycht  
(La forge rêves)  
et Sophie Braillon,  
coutelier et  
sculptrice sur bois**

Au sein d'un atelier commun dans le Cotentin, les artistes entremêlent les matières premières. Lucie sculpte le bois avec finesse pour créer des pièces uniques : peignes, décorations murales mais aussi bijoux, coffrets... Benjamin, orfèvre et taillandier, associe métaux, os et pierres, notamment pour façonner des couteaux ornés de motifs végétaux ou animaliers.

<https://la-forge-asgeir.fr>  
[www.missive-to-bears.com](http://www.missive-to-bears.com)

**Dimanche 06 avril - 14h**



**Antoinette Pham  
Calligraphe, peintre  
sumi-e (peinture  
à l'encre noire)**

L'encre fuse et se diffuse, le papier de riz s'imprègne et réagit. Le trait demande de la maîtrise mais aussi du lâcher prise. La trace demeure indélébile, l'esprit du geste nourrit le calme du cœur. Depuis le VII<sup>e</sup> siècle en Chine, en passant par le Japon, cette pratique se transmet de maîtres à élèves pour un voyage jusqu'au temps présent.

<https://sharingsumie.com/antoinettepham>

**Dimanche 06 avril - 11h45**



**Marie-Laure et  
Arnaud Gabrielle  
(La balaiterie)  
Balaitier**

Marie-Laure et Arnaud Gabriel proposent des balais et balayettes artisanaux en sorgho, grande plante qu'ils cultivent à proximité de leur atelier. Ils ont repris ce savoir-faire français ancestral d'un des derniers balaitier de France et pratiquent aujourd'hui cet artisanat rare et de façon originale. Leurs produits sont autant esthétiques avec des designs variés et teintes colorées, que durables.  
[www.labalaiterie.fr](http://www.labalaiterie.fr)

**Dimanche 06 avril - 17h**

**Dimitri Charrault  
(Atelier Charrault)  
Sculpteur sur pierre**

Dimitri Charrault, artisan d'art sculpteur statuaire de Cherbourg-en-Cotentin, réalise ses créations en pierre et en marbre. Son travail s'appuie sur l'héritage des ouvrages du passé tels que chapiteaux, mascarons, gargouilles, bustes d'arts roman et gothique ainsi que d'œuvres originales issues de son imagination. Attaché au patrimoine architectural et ornemental, il participe à sa sauvegarde à travers des stages et cours de sculpture qu'il propose.

[www.ateliercharrault.com](http://www.ateliercharrault.com)

**Dimanche 06 avril - 16h**





## Horaires

Vendredi 04 avril  
10h - 12h30 / 14h - 18h

Samedi 05 et dimanche 06 avril  
10h - 18h

---

Entrée libre et gratuite

---

Infos : [www.cherbourg.fr/musees](http://www.cherbourg.fr/musees)  
02 33 23 39 33  
[musees@cherbourg.fr](mailto:musees@cherbourg.fr)

---

## Musée Thomas Henry

Le Quasar, esplanade de la Laïcité  
50100 Cherbourg-en-Cotentin

Ne pas jeter sur la voie publique

L'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien INMA) pilote et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®.  
Il s'appuie sur le réseau des CMAR et les Régions pour coordonner cette manifestation dans les territoires.

